

# AS HISTÓRIAS E OS LIVROS

Mafalda Milhões

## OBJECTIVOS

Existe livro para um leitor? Existe um livro para cada idade? Onde se pode ler e contar histórias? Para que serve a ilustração? Como se lê ilustração? O que é que é um álbum ilustrado? O que é um livro brinquedo? Quais são os livros que não são livros? O que é um livro? O que é um mau livro? O que é um bom livro? Existem livros perigosos? Os livros têm dentes? O que é que cabe dentro de um livro? O livro é um objecto? Quais são as suas características? Que formatos devem ter os livros? Qual é o sítio dos livros em nossa casa? Qual é o sítio dos livros na biblioteca? Existe um livro para cada idade? Onde se pode ler e contar histórias? Podem-se ler livros no bacio? Podem-se ler livros no banho? O livro é o melhor presente? Quando? Quais são as horas do dia melhores para contar histórias? Qual é o papel da família enquanto mediadores de leitura?

## SINOPSE

Nesta acção de formação falamos sobre as idades e os livros, trabalhamos com vários tipos de livros e estudamos as suas aplicações.

Hoje em dia os livros apresentam-se de diferentes formas e feitios. Os materiais usados, as ilustrações, os formatos e as diferentes maneiras de estar de cada autor ajudam a definir os públicos a que a obra se destina. Cada leitor é único, nunca se sabe ao certo quais são as regras que ditam as suas escolhas, no entanto sabe-se que existem regras em relação aos materiais usados.

De acordo com as idades escolhem-se os melhores livros de forma a não prejudicar o processo de formação de um leitor.

## FICHA TÉCNICA

### **Concepção e realização:**

Mafalda Milhões, Elsa Aço

### **Público-alvo:**

Bibliotecários, técnicos de biblioteca, educadores, professores, pais e livreiros

### **Número de participantes:**

Mínimo 15 e máximo 25

### **Duração: 7H**

10H – 13H

14H – 18H

### **Encargos para a biblioteca:**

Alimentação, alojamento e transporte.